

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2021 г.

Одобрено
предметной (цикловой) комиссией общего
гуманитарного и социально – экономического
цикла

Протокол № 1 от «31» 08 2021 г.

Председатель ПЦК: Ш А.В. Шакирова

Утверждаю

Директор  Р. М. Гарипова

«31» 08 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 «Родной язык» по
специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**
разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным
государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития
образования», Москва, 2015

Организация - разработчик: ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный
техникум им. Габдуллы Тукая»

Разработчик: Насирова З.Ш. - преподаватель ГАПОУ «Атнинский
сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧИЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рабочим учебным планом по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.12 Родной язык входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного

- решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности,
- накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту, татарского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках

информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного языка;

• *предметных:*

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В содержание программы включен материал по основам родной литературы, родного языка.

Особое место в программе занимают накопление словарного запаса студентов и работе над правильным произношением, составление словосочетаний, предложений, диалогов.

Особенностью данной программы является пробуждение у студентов интереса, положительной мотивации к изучению родного языка; усвоение языковых знаний; приобретение необходимого словарного запаса; развитие речевых навыков; совершенствование умений и навыков восприятия родной речи; участия в разговоре; приобщение русскоязычных студентов в процессе овладения родным языком к культуре родного языка и решения коммуникативных задач в различных речевых сформированиях.

1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

суммарной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 82 часа, объем образовательной программы 82 часа, в том числе : теоретическое обучение 78 часов, консультация 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Объем образовательной программы | 82 |
| Самостоятельная работа | - |
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 82 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 78 |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | - |
| консультации | 4 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | 1,2 |
| | Цели и задачи изучения дисциплины « Родной язык». | | |
| Тема 1. Культура речи. | Культура речи в современном обществе. Культура речи и ораторское мастерство. Взаимосвязь и отличия. Типы норм литературного языка. | 4 | 1,2 |
| Тема 2. Различные виды общения. | Общение. Виды общения. Эффективность общения. Эффективность общения. Общение в родном языке. Родной язык и разновидность его употребления. Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Основные качества речи. Критерии оценки речи. Визитная карточка. | 8 | 1,2 |
| Тема 3. Язык и речь. | Разговорный язык и литературный язык. Функционально-смысловые типы речи. Описание, рассуждение, повествование. Официальное общение. Стилистические возможности языковых средств. Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Деловое письмо и переговоры. Особенности служебного и делового общения. Стиль художественной литературы. | 12 | 1,2 |

| | | | |
|--|--|-----------|------------|
| Тема 4. Речевые жанры. | Речевые жанры. Коммуникативная задача речевого жанра. Способы передачи чужой речи. Диалог и диалогичность речи. Правильность русской речи. Ритм и интонация. | 8 | 1,2 |
| Тема 5. Лексика и фразеология. | Многозначность слова и омонимы. Синонимы и антонимы, паронимы. Понятие антитезы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Лексика с точки зрения ее происхождения. Заимствованные слова. Общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова. Активный и пассивный словарный запас. Лексика с точки зрения ее употребления. Диалектизмы и профессионализмы. Клише и этикетные слова в речи. | 14 | 1,2 |
| Тема 6. Общение и стиль речи. | Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. “Мой речевой портрет”. Речь как источник информации качества. Элементы речи. Речевые средства общения и стили деловой речи. Стилистическая окраска слов. Лекция как жанр речи. Виды речи. | 12 | 1,2 |
| Тема 7. Индивидуальный стиль. | Официальный и неофициальный языки. Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения. | 4 | 1,2 |
| Тема 8. Ораторское искусство и речевые жанры. | Ораторское искусство и духовная культура. Речевые жанры. Профессионально-ориентированные речевые жанры. Коммуникативная задача речевого жанра. | 6 | 1,2 |
| Тема 9. Текст: | Текст: структурно-смысловые признаки. Текст: типы речи. Реклама. Культура поведения участников в повседневном общении. | 4 | 1,2 |

| | | | |
|--|---|-----------|------------|
| структурно-смысловые признаки. | | | |
| Тема 10. Эссе как один из разновидностей художественной словесности. | Понятие “эссе”. Эссе как один из разновидностей художественной словесности. Правила написания эссе. | 4 | 1,2 |
| | Итого | 78 | |
| | консультации | 4 | |
| | дифференцированный зачет | | |
| | Всего | 82 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).
-

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеется кабинет «Татарский язык и культура речи» оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- шкаф;

учебно-методические материалы:

- папка образцов деловых бумаг;
- портреты писателей, поэтов;
- плакаты;
- картинки;
- таблицы;

Технические средства обучения:

- ноутбук
- проектор
- экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания.

Основные источники:

1. Р.К.Сэгъдиева. Татар теле 10 класс. – Казан: “Мэгариф – Вакыт” нэшр., 2017. – 167 б.
2. Р.К.Сэгъдиева. Татар теле 11 класс. – Казан: “Мэгариф – Вакыт” нэшр., 2017. – 159 б.

Дополнительные источники:

1. Ф.М.Нигъмәтҗанова, Р.Н.Хөсәенова, М.С.Артюшина, Р.Р.Мәүлетшина. Тел-акылның баскычы.-Казан:Мәгариф, 2007.-159 б.
2. С.М.Трофимова.Татар теле һәм әдәбияты укытучысына-Казан:Яңалиф, 2005.-220 б.
3. Р.Г.Вәлиуллина, Ф.М.Нигъмәтҗанова, Р.Н.Хөсәенова. Эшлекле татар теле – Казан: РИЦ “Школа”, 2004-88 бит.
4. Ф.С.Хәкимҗан, М.М.Шәкүрова.-Хәзерге татар теле. Пунктуация.- Казан:2003.-388 с.
5. Ф.С.Сафиуллина. Хәзерге татар әдәби теле күнегүләре.-Казан: Мәгариф, 2002-344б.
6. З.А.Усманова-Эш башкару.-Казан:Мәгариф,2001.-183с.
7. Ф.С.Сафиуллина, С.М.Ибраһимов.Татар теле.-Казан:Мәгариф, 2000-175 б.
8. В.Х.Хаков “Татар әдәби теле”. Казан: Татар. Кит.нәшр., 1999. – 304 б

Электронные ресурсы

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://yazyk.h17.ru/1-linguistics/article2.html> Сайт Язык.ru

www.slovari.ru Электронные словари.

www.prav.tatar.ru. Портал Правительства РТ.

<http://www.tatar.ru> Официальный сервер Республики Татарстан.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родной язык»: | |
| - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике | Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование |
| - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - подготовка сообщений |
| - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы |
| - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы |
| - знание правил орфоэпии и орфографии русского и родного языка | Текущий контроль: - устный опрос на уроках; - тестирование |
| - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка | Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование. - письменные самостоятельные работы |
| - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы |
| - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия | Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование |
| - сформированность представлений о системе стилей родного и русского языка | Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения

| Личностные результаты | Методы оценки |
|--|---|
| - воспитание уважения к родному языку, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| - накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов | Работа с обучающимися над сообщениями, презентационными материалами |
| - понимание роли родного языка как основы успешной социализации места в поликультурном мире | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения родной литературы, а так же за развитием устной речи |
| - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры | Наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения самостоятельных работ |
| - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения литературного оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | Участие обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях |
| - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | Создание для обучающихся условий, направленных на усвоения общечеловеческих ценностей |
| - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования | Создание для обучающихся условий, направленных на повышение и развитие литературного языка |
| Метапредметные результаты | |
| - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне | Наблюдение за устной и письменной речью обучающихся в группе |

| | |
|---|--|
| <p>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> | <p>Активность и результативность участия обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p> |
| <p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p> | <p>Подготовка презентаций, рефератов, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в информационных сетях</p> |
| <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> | <p>Контроль выполнения самостоятельной работы обучающегося</p> |
| <p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного языка</p> | <p>Наблюдение за ролью извлекать необходимую информацию из различных источников</p> |

Оценка дифференцированного зачета выводится из оценок текущего контроля успеваемости и является их средним арифметическим

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 Родная литература.

Преподаватели: Насирова Зульфида Шайдулловна

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватели: Насирова Зульфида Шайдулловна

Учебная дисциплина: ОУД.12 Родная литература

Компетенции: ОК 1 – 9; ПК – 1; ОПК – 2; СКР - 4

Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер

Базовый уровень (очное отделение)

Министерство образования и науки РТ

ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

| УТВЕРЖДАЮ | УТВЕРЖДАЮ | УТВЕРЖДАЮ | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|---|---|
| Заместитель директора по учебной (учебно-производственной) работе | Заместитель директора по учебной (учебно-производственной) работе | Заместитель директора по учебной (учебно-производственной) работе | Заместитель директора по учебной (учебно-производственной) работе |
| _____/_____/ | _____/_____/ | _____/_____/ | _____/_____/ |
| «__»_____20__г. | «__»_____20__г. | «__»_____20__г. | «__»_____20__г. |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватели: Насирова Зульфида Шайдулловна

Учебная дисциплина: ОУД.12 Родная литература

Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер

Составлен: в соответствии с рабочей программой, утвержденной заместителем директора по учебной работе.

Группа: 11П

| | | | | Теоретические занятия | Лабораторные работы | Практические занятия | Курсовая работа (проект) для СПО | Консультации | Промежуточная аттестация |
|----------------------|------------|----------|------------|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------|
| 1 курс, 1 семестр | 40 | 0 | 40 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 курс, 2 семестр | 36 | 0 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 курс, 1 семестр | 38 | 0 | 38 | 32 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Всего | 114 | 0 | 114 | 108 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |

Содержание обучения по учебной дисциплине «Родная литература»

| № занятия | Наименование разделов и тем | Обязательная учебная нагрузка | | Материально-техническое информационное обеспечение обучения | Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся | | | Формы и методы контроля | Примечание |
|-----------|---|-------------------------------|-----------------------------|---|--|----------------------------|------------------|-------------------------|------------|
| | | Количество часов | Вид занятия | | Вид задания | Информационное обеспечение | Количество часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Введение Цели и задачи изучения дисциплины «Татарский язык в профессиональной деятельности». | 2 | урок сообщения новых знаний | ДИ1, стр. 3-9 | | | | | |
| 2 | Раздел I. Использование татарского языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Тема1. Значение и содержание курса «Татарский язык в профессиональной | 2 | урок сообщения новых знаний | ДИ1,стр. 121-122 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | деятельности» и связь его с другими дисциплинами. | | | | | | | | |
| 3 | Тема 2 История развития официально-делового стиля в татарском языкознании. | 2 | Комбинированный урок | ДИ1, стр. 122-124 | | | | | |
| 4 | Тема 3 Современное состояние документационного обеспечения управления. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 46-47 | | | | | |
| 5 | Раздел 2 Моя будущая профессия Тема 1. Введение в специальность. Профессиональные качества. Известные люди в профессии | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 101-102 | | | | | |
| 6 | Раздел 3 Устройство на работу Тема 1. Прием на работу. Составление резюме. Сопроводительное письмо | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 102-103 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 7 | Раздел 4. Профессиональная этика Тема 1. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 266-275 | | | | | |
| 8 | Тема 4.1 Татарстан халыкларының костюмнары. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 9 | Тема 5.1 Милли кухня - халык ашлары. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 130-132; ДИЗ, стр 5-17 | | | | | |
| 10 | Тема 5.2 Дөнъя халыклары кухнясы. | 2 | комбинированный урок | ДИЗ, стр. 17-26 | | | | | |
| 11 | Тема 6.1 Сынлы сэнгатъ турында төшенчә. | 2 | урок сообщения новых знаний | ДИ1, стр. 118-119 | | | | | |
| 12 | Тема 6.2 Татарстан рэссамнары ижаты. Б.Урманче. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 417; ДИ1, стр. 118; ДИ2, стр. 132-135 | | | | | |
| 13 | Тема 7.1 Музыкаль мэдэният | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 114- | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|-------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | турында төшенчә. | | ванный урок | 116 | | | | | |
| 14 | Тема 7.2 Мәшһүр татар композиторлары. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 345-347; ДИ1, стр. 116-118 | | | | | |
| 15 | Тема 8.1 Театр тарихы. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 119-221 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 16 | Тема 8.2 Мәшһүр театр эшлеклеләре. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 17 | Тема 8.3 Муса Жәлил исемдәге опера һәм балет театры. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 18 | Тема 8.4 Татар драма театры. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 19 | Тема 8.5 Г.Камал исемдәге дәүләт академия театры. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 424-425; ОИ1, стр. 258- | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 261 | | | | | |
| 20 | Тема 8.6 К.Тинчурин исемендәге дәүләт драмасы һәм комедия театры. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ1, стр. 319- 341; ОИ2, стр. 313-316 | | | | | |
| 21 | Тема 8.7 Г.Тукай исемендәге Әтнә дәүләт театры. | 2 | комбиниро ванный урок | лекция | | | | | |
| 22 | Тема 9.1 Матур әдәбият стиле турында төшенчә. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ4, стр. 384 | | | | | |
| 23 | Тема 9.2 Матур сәнгать чаралары. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ4, стр. 46-48 | | | | | |
| 24 | Тема 9.3 Нәфис сүз чаралары. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ4, стр. 48-49 | | | | | |
| 25 | Тема 9.4 Эпитет һәм метафоралар. | 2 | комбиниро ванный | ОИ4, стр. 49-66 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | урок | | | | | | |
| 26 | Тема 9.5 Чагыштыру әйләнеше. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 49-52 | | | | | |
| 27 | Тема 9.6 Матур сәнгатьтә тавыш чаралары. Әсәрләргә анализ. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 106-109 | | | | | |
| 28 | Тема 10.1 Татарстан язучылары һәм шагыйрьләренәң ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 110-121 | | | | | |
| 29 | Тема 10.2 Халык тарихында беренче мәшһүр әсәрләр. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 71-81; ОИ2, стр. 42-60 | | | | | |
| 30 | Тема 10.3 Г.Тукай һәм аның замандашлары. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 151-167 | | | | | |
| 31 | Тема 10.4 Чит ил язучылары һәм шагыйрьләре. Эмиграциядә язучыларның беренче дулкыны. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 230-235 | | | | | |
| 32 | Тема 10.5 Г. Исхакый ижаты. | 2 | комбинированный | ОИ2, стр. 426-428 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | | | урок | | | | | | |
| 33 | Тема 11. Сорауларга жавап. | 2 | комбинированный урок | ответы на вопросы | | | | | |
| 34 | Тема 12.1 Бөек Ватан сугышы елларындагы язучылар һәм шагыйрьләр. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 315-318 | | | | | |
| 35 | Тема 12.2 Герой шагыйрь Муса Жәлил ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 319-329 | | | | | |
| 36 | Тема 12.3 Ф.Кәримнең тәржемәи хәле һәм ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 335-345 | | | | | |
| 37 | Тема 12.4 Г.Кутуй ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 329-334 | | | | | |
| 38 | Тема 12.5 Х. Туфан ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 299-304 | | | | | |
| 39 | Тема 13.1 Сугыштан соңгы әдәбият (1945-1970). | 2 | комбинированный | ОИ3, стр. 315-359 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | Язучыларның сугыштан соңгы елларда ижат темалары. Ә.Еники “Матурлык” хикәясе. | | урок | | | | | | |
| 40 | Тема 13.2 Язучылар ижатында сугыш һәм тынычлык темасы. Нәби Дәүли әсәрләренә анализ. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 360-366 | | | | | |
| 41 | Тема 13.3 Сугыштан соңгы елларда Татарстан язучыларының ижаты. Ә.Давыдов. Н.Арсланов. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр.367-372 | | | | | |
| 42 | Тема 13.4 Сугыштан соңгы чорда язучылар ижаты. Тыелган әдәбият.И. Салахов «Кара колыма». | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 442-452 | | | | | |
| 43 | Тема 13.5 “Жепшек” чор әдәбияты. Г. Тавлин “Кояш болыт астына кәргәндә”. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 453-470 | | | | | |
| 44 | Тема 14.1 XX гасыр ахыры XXI гасыр башы әдәбияты | 2 | комбинированный | лекция | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | | | урок | | | | | | |
| 45 | Тема 14.2 Төрле идеалогик һәм эстетик юнәлештәге көлү. | 2 | комбинированный урок | лекция | | | | | |
| 46 | Тема 14.3 “Тоткарланган” һәм “кайтарылган” әдәбият | 2 | Комбинированный урок | лекция | | | | | |
| 47 | Тема 14.4Хәзерге әдәбият үсешендә төп юнәлешләр. | 2 | комбинированный урок | лекция | | | | | |
| 48 | Тема 15.1 Хәзерге драматургия. Танылган драматургларның иҗатлары. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 540-543 | | | | | |
| 49 | Тема 15.2 Үзгәртеп кору чорынан соңгы драматургия. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 544-548 | | | | | |
| 50 | Тема 15.3 Татарстанның танылган драматурглары. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 361-407 | | | | | |
| 51 | Тема 15.4 Т. Миңуллин иҗаты. “Әлдермештән Әлмәндәр” комедиясе. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 577-600 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----|----------------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| 52 | Тема 16. Шигъри сэнгательлек чаралары | 2 | комбинированный урок | ответы на вопросы | | | | | |
| 53 | Тема 17. Эстетик чынбарлык буларак эдэби юнэлешлэр. | 2 | урок обобщения | повторение пройденного материала | | | | | |
| 54 | Тема 18. Матур эдэбиятның эстетик-мэгънэви узенчэлеклэре. | 2 | комбинированный урок | ответы на вопросы | | | | | |
| 55 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| 56 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| 57 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| | Дифференцированный зачет | | | | | | | | |
| | Итого | 114 | | | | | | | |

Содержание обучения по учебной дисциплине «Родной язык»

| № занятия | Наименование разделов и тем | Обязательная учебная нагрузка | | Материально-техническое информационное обеспечение обучения | Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся | | | Формы и методы контроля | Примечание |
|-----------|--|-------------------------------|-------------|---|--|----------------------------|-----------------|-------------------------|------------|
| | | Количество часов | Вид занятия | | Вид задания | Информационное обеспечение | Количество час. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Кереш. Фәннең максатлары һәм бурычлары. Сүзлек турында төшенчә. | 2 | Урок лекция | | | | | | |
| 2 | Хәзерге жәмгыятьтә сөйләм культурасы. | 2 | урок | ОИ1, стр. 14-16 | | | | | |
| 3 | Сөйләм культурасы һәм ораторлык осталыгы. Үзара бәйләнеше һәм аерымлылыгы. | 2 | | ОИ1, стр.46-52 | | | | | |
| 4 | Аралашу аның төрләре. Аралашу нәтижәлелеге. | 2 | | ОИ1, стр.20-21 | | | | | |
| 5 | Туган телдә аралашу. Туган тел һәм аның куллануның | 2 | | ДИ2, стр.19-23 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|------|-----------------|--|--|--|--|--|
| | бер төре. | | | | | | | | |
| 6 | Аралашу төрлөрененң үзара бәйләнеше. Бу үзара бәйләнешненң урынлы булуы. | 2 | урок | ДИ2, стр. 27-29 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| 7 | Сүзненң төр сыйфаты. Сөйләмне бәяләү критерийлары. Резюме. Визит карточкасы | 2 | | ДИ2, стр.90-122 | | | | | |
| 8 | Сөйләм теле һәм әдәби тел. | 2 | | ОИ1, стр.30 ДИ5, стр.41-50 | | | | | |
| 9 | Функциональ сөйләм төрлөре. Тасвирлау, фикерләу, хикәя. | 2 | Урок | ОИ, стр.26-29 | | | | | |
| 10 | Рәсми аралашу. Стилистик мөмкинлекләр, тел чоралары. | 2 | | ДИ1, стр.92-95 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|---------------------|--|--|--|--|--|
| 11 | Фәнни стиль. Фәнни стильнең төп төрләре. | 2 | | ОИ1, стр.32-34 | | | | | |
| 12 | Эшлекле хат һәм сөйләшүләр. Хезмәт һәм эшлекле аралашу үзенчәлекләре. | 2 | | ДИ1, стр.91-103 | | | | | |
| 13 | Публицистик стиль. Сәнгать әдәбиты стиле. | 2 | | ОИ1, стр.36-46 | | | | | |
| 14 | Сөйләм жанрлары. Сөйләм жанрының коммуникатив бурычы. | 2 | | ОИ1, стр.17-21 | | | | | |
| 15 | Чит сөйләмне тапшыру ысуллары. Сөйләм диалогы һәм диалогиклыгы. | 2 | | ОИ1, стр.305-307 | | | | | |
| 16 | Диалог һәм монолог, аларның ярашуганлыгы. | 2 | | ОИ1, стр.307-310 | | | | | |
| 17 | Конфликт һәм низаглы хәл. Ритм һәм интонация. | 2 | | ДИ2, стр.65-67 | | | | | |
| 18 | | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 19 | Тема 8.5 Татарский | 2 | комбинированный | ОИ1, стр. | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|---|--|--|--|--|--|
| | государственный академический театр имени Г.Камала. | | ванный урок | 424-425; ОИ1, стр 258-261 | | | | | |
| 20 | Тема 8.6 Татарский государственный театр драмы и комедии имени К.Тинчурина. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 319-341; ОИ2, стр. 313-316 | | | | | |
| 21 | Тема 8.7 Атнинский государственный театр имени Г.Тукая. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 22 | Тема 9.1 Понятие «художественный стиль» | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 384 | | | | | |
| 23 | Тема 9.2 Средства художественной образительности. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 46-48 | | | | | |
| 24 | Тема 9.3 Словесные средства художественной образительности. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 48-49 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 25 | Тема 9.4 Эпитеты и метафоры. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 49-66 | | | | | |
| 26 | Тема 9.5 Сравнения и сравнительные обороты. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 49-52 | | | | | |
| 27 | Тема 9.6 Звуковые средства художественной изобразительности. Анализ произведений. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 106-109 | | | | | |
| 28 | Тема 10.1 Творчество писателей и поэтов Татарстана. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 110-121 | | | | | |
| 29 | Тема 10.2 Первые известные произведения в истории татарского народа. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 71-81; ОИ2, стр. 42-60 | | | | | |
| 30 | Тема 10.3 Г.Тукай и его современники. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 151-167 | | | | | |
| 31 | Тема 10.4 Поэты и писатели за рубежом. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 230-235 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|--------------------|--|--|--|--|--|
| 32 | Тема 10.5 Первая волна эмиграции писателей. Творчество Г.Исхаки. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 426-428 | | | | | |
| 33 | Тема 11.1 Внеклассное чтение. | 2 | комбинированный урок | Ответы на вопросы | | | | | |
| 34 | Тема 12.1 Писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны(1941-45). | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 315-318 | | | | | |
| 35 | Тема 12.2 Творчество героя – писателя М.Джалиля. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. .319-329 | | | | | |
| 36 | Тема 12.3 Биография и творчество Ф.Карима. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 335-345 | | | | | |
| 37 | Тема 12.4 Творчество А.Кутуя. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 329-334 | | | | | |
| 38 | Тема 12.5 Творчество Х.Туфана. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 299-304 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| 39 | Тема 13.1 Послевоенная литература(1945-70). Темы творчества писателей в послевоенные годы. А.Еники «Красота». | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 315-359 | | | | | |
| 40 | Тема 13.2 Тема мира и войны в творчестве писателей. Наби Даули. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 360-366 | | | | | |
| 41 | Тема 13.3 Творчество писателей Татарстана в послевоенные годы. Э.Давыдов. Нури Арсланов. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 367-372 | | | | | |
| 42 | Тема 13.4 Творчество прозаиков в послевоенное время. Запрещенная литература. Ибрагим Салахов «Черная колыма». | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 442-452 | | | | | |
| 43 | Тема 13.5 Литература периода «оттепели». Гурий Тавлин « Когда тучи заслоняют солнце. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 453-470 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|--------------------|--|--|--|--|--|
| 44 | Тема 14.1 Общественно-культурная ситуация в России и Татарстана конца XX-начала XXI века. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 45 | Тема 14.2 Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 46 | Тема 14.3 «Задержанная» и «возвращенная» литература | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 47 | Тема 14.4 Основные направления развития современной литературы | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 48 | Тема 15.1 Современная драматургия. Творчество известных драматургов. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 540-543. | | | | | |
| 49 | Тема 15.2 Драматургия постперестроечного времени. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 544-548 | | | | | |
| 50 | Тема 15.3 Известные драматурги Татарстана. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 361-407 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----|----------------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| 51 | Тема 15.4 Творчество Т.Миннуллина. Комедия Альмандар из Альдермыши. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 577-600 | | | | | |
| 52 | Тема 16.1 Внеклассное чтение. | 2 | комбинированный урок | Ответы на вопросы | | | | | |
| 53 | Тема 17.1 Урок повторение. Работа над текстом. | 2 | комбинированный урок | Повторение пройденного материала | | | | | |
| 54 | Тема 18.1 Итоговый зачетный урок. | 2 | комбинированный урок | Ответы на вопросы | | | | | |
| 55 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| 56 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| 57 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| | Дифференцированный зачет | | | | | | | | |
| | Итого | 114 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | Кереш. Фән турында төшенчә. | 2 | урок сообщения новых знаний | ДИ1, стр. 103-105. | | | | | |
| 2 | Тема 1.1 Күпмилләтле Татарстан. Татарстанның символлары. Татарстан Конституциясе. | 2 | урок сообщения новых знаний | ДИ1, стр. 121-122 | | | | | |
| 3 | Тема 1.2 Татарстанның гербы, флагы һәм гимны. | 2 | Комбинированный урок | ДИ1, стр. 122-124 | | | | | |
| 4 | Тема 2.1 Телдән халык ижаты. “Фольклор” турында төшенчә. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 46-47 | | | | | |
| 5 | Тема 2.2 Татар халкының йолалары. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 101-102 | | | | | |
| 6 | Тема 3.1 Милли бәйрәмнәр, гореф - гадәтләр турында төшенчә. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 102-103 | | | | | |
| 7 | Тема 3.2 Халык бәйрәмнәре: “Сабантуй”, “Нәүрүз”. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 266-275 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 8 | Тема 4.1 Татарстан халыкларының костюмнары. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 9 | Тема 5.1 Милли кухня - халык ашлары. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 130-132; ДИЗ, стр 5-17 | | | | | |
| 10 | Тема 5.2 Дөнья халыклары кухнясы. | 2 | комбинированный урок | ДИЗ, стр. 17-26 | | | | | |
| 11 | Тема 6.1 Сынлы сәнгать турында төшенчә. | 2 | урок сообщения новых знаний | ДИ1, стр. 118-119 | | | | | |
| 12 | Тема 6.2 Татарстан рәссамнары ижаты. Б.Урманче. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 417; ДИ1, стр. 118; ДИ2, стр. 132-135 | | | | | |
| 13 | Тема 7.1 Музыкаль мэдәният турында төшенчә. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 114-116 | | | | | |
| 14 | Тема 7.2 Мәшһүр татар | 2 | комбинированный | ОИ2, стр. 345- | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|----------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|
| | композиторлары. | | урок | 347; ДИ1, стр. 116-118 | | | | | |
| 15 | Тема 8.1 Театр тарихы. | 2 | комбинированный урок | ДИ1, стр. 119-221 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|---|--|--|--|--|--|
| 16 | Тема 8.2 Мәшһүр театр эшлеклеләре. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 17 | Тема 8.3 Муса Жәлил исемендәге опера һәм балет театры. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 18 | Тема 8.4 Татар драма театры. | 2 | комбинированный урок | Лекция | | | | | |
| 19 | Тема 8.5 Г.Камал исемендәге дәүләт академия театры. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 424-425; ОИ1, стр. 258-261 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 20 | Тема 8.6 К.Тинчурин исемендәге дәүләт драмасы һәм комедия театры. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ1, стр. 319- 341; ОИ2, стр. 313-316 | | | | | |
| 21 | Тема 8.7 Г.Тукай исемендәге Әтнә дәүләт театры. | 2 | комбиниро ванный урок | лекция | | | | | |
| 22 | Тема 9.1 Матур әдәбият стиле турында төшенчә. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ4, стр. 384 | | | | | |
| 23 | Тема 9.2 Матур сәнгать чаралары. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ4, стр. 46-48 | | | | | |
| 24 | Тема 9.3 Нәфис сүз чаралары. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ4, стр. 48-49 | | | | | |
| 25 | Тема 9.4 Эпитет һәм метафоралар. | 2 | комбиниро ванный урок | ОИ4, стр. 49-66 | | | | | |
| 26 | Тема 9.5 Чагыштыру әйләнеше. | 2 | комбиниро ванный | ОИ4, стр. 49-52 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | урок | | | | | | |
| 27 | Тема 9.6 Матур сэнгатытэ тавыш чаралары. Әсәрләргә анализ. | 2 | комбинированный урок | ОИ4, стр. 106-109 | | | | | |
| 28 | Тема 10.1 Татарстан язучылары һәм шагыйрьләренең ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 110-121 | | | | | |
| 29 | Тема 10.2 Халык тарихында беренче мәшһүр әсәрләр. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 71-81; ОИ2, стр. 42-60 | | | | | |
| 30 | Тема 10.3 Г.Тукай һәм аның замандашлары. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 151-167 | | | | | |
| 31 | Тема 10.4 Чит ил язучылары һәм шагыйрьләре. Эмиграциядә язучыларның беренче дулкыны. | 2 | комбинированный урок | ОИ1, стр. 230-235 | | | | | |
| 32 | Тема 10.5 Г. Исхакый ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 426-428 | | | | | |
| 33 | Тема 11. Сорауларга җавап. | 2 | комбинированный | ответы на вопросы | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | | | урок | | | | | | |
| 34 | Тема 12.1 Бөек Ватан сугышы елларындагы язучылар һәм шагыйрьләр. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 315-318 | | | | | |
| 35 | Тема 12.2 Герой шагыйрь Муса Жәлил ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 319-329 | | | | | |
| 36 | Тема 12.3 Ф.Кәримнең тәржемәи хәле һәм ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 335-345 | | | | | |
| 37 | Тема 12.4 Г.Кутуй ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 329-334 | | | | | |
| 38 | Тема 12.5 Х. Туфан ижаты. | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 299-304 | | | | | |
| 39 | Тема 13.1 Сугыштан соңгы әдәбият(1945-1970). Язучыларның сугыштан соңгы елларда ижат темалары. Ә.Еники | 2 | комбинированный урок | ОИ3, стр. 315-359 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | “Матурлык” хикәясе. | | | | | | | | |
| 40 | Тема 13.2 Язучылар ижатында сугыш һәм тынычлык темасы. Нәби Дәүли әсәрләренә анализ. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 360-366 | | | | | |
| 41 | Тема 13.3 Сугыштан соңгы елларда Татарстан язучыларының ижаты. Ә.Давыдов. Н.Арсланов. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр.367-372 | | | | | |
| 42 | Тема 13.4 Сугыштан соңгы чорда язучылар ижаты. Тыелган әдәбият.И. Салахов «Кара калыма». | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 442-452 | | | | | |
| 43 | Тема 13.5 “Жепшек” чор әдәбияты. Г. Тавлин “Кояш болыт астына кәргәндә”. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 453-470 | | | | | |
| 44 | Тема 14.1 XX гасыр ахыры XXI гасыр башы әдәбияты | 2 | комбинированный урок | лекция | | | | | |
| 45 | Тема 14.2 Төрле идеалогик һәм эстетик юнәлештәге | 2 | комбинированный | лекция | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| | көлу. | | урок | | | | | | |
| 46 | Тема 14.3 “Тоткарланган” һәм “кайтарылган” әдәбият | 2 | Комбинированный урок | лекция | | | | | |
| 47 | Тема 14.4 Хәзерге әдәбият үсешендә төп юнәлешләр. | 2 | комбинированный урок | лекция | | | | | |
| 48 | Тема 15.1 Хәзерге драматургия. Танылган драматургларның ижатлары. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 540-543 | | | | | |
| 49 | Тема 15.2 Үзгәртеп кору чорынан соңгы драматургия. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 544-548 | | | | | |
| 50 | Тема 15.3 Татарстанның танылган драматурглары. | 2 | комбинированный урок | ОИ2, стр. 361-407 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| 51 | Тема 15.4 Т. Миңуллин ижаты. “Әлдермештән Әлмәндәр” комедиясе. | 2 | комбинированный урок | ОИЗ, стр. 577-600 | | | | | |
| 52 | Тема 16.1 Класстан тыш уку. | 2 | комбинированный | ответы на вопросы | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | урок | | | | | | |
| 53 | Тема 17.1 Кабатлау дәресе. Текст өстендә эш. | 2 | урок обобщения | повторение пройденного материала | | | | | |
| 54 | Тема 18.1 Йомгаклау дәресе. | 2 | комбиниро ванный урок | ответы на вопросы | | | | | |
| 55 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| 56 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| 57 | Консультация | 2 | | | | | | | |
| | Дифференцированный зачет | | | | | | | | |
| | Итого | 114 | | | | | | | |

Материально-техническое обеспечение обучения

| № п/п | Материально-техническое обеспечение обучения |
|----------|--|
| 1 | Посадочные места по количеству обучающихся |
| 2 | Рабочее место преподавателя |
| 3 | Классная доска |
| 4 | Шкаф |
| 5 | Папка образцов деловых бумаг |

| | |
|----|----------------------------|
| 6 | Портреты писателей, поэтов |
| 7 | Плакаты |
| 8 | Картинки |
| 9 | Таблицы |
| 10 | Ноутбук |
| 11 | Проектор |
| 12 | Экран |

Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ):

| № п/п | Наименование | Автор (ы) | Издательство, год издания |
|------------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|
|------------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|

| | | | |
|------|---|--|---|
| ОИ 1 | <p>Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10- 11 классов общеобразовательных учреждений.</p> <p>Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы(10 нчы сыйныф).</p> <p>Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы(11 нче сыйныф).</p> <p>Татар әдәбияты = Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений.</p> | <p>Горшков А.И.</p> <p>Хәсәнова Ф.Ф.</p> <p>Хәсәнова Ф.Ф.</p> <p>А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова.</p> | <p>М.: Просвещение , 2010.</p> <p>Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2017.</p> <p>Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2017.</p> <p>Казань : Магариф, 2010.</p> |
|------|---|--|---|

| | | | |
|------|--|------------------------------------|----------------------------|
| ОИ 2 | Методические рекомендации к учебнику Горшкова А.И. “ Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс.” | | М., Просвещение, 2007 год. |
| ОИ 3 | “Средства художественной изобразительности: тропы и фигуры” | Голайденко Л.Н, Прокофьева И.О. | Уфа, 2001. |
| ОИ 4 | Теория и история русского литературного языка. | Горшков А.И. | М.,1984. |

Дополнительные источники (ДИ):

| № п/п | Наименование | Автор (ы) | Издательство, год издания |
|------------------|---|---------------------------|--------------------------------------|
| ДИ 1 | Художественная литература и нормы языка// Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. | Скворцов Л.И | М.,1981. |
| ДИ 2 | Словарь русских пословиц и поговорок. | Жуков В.П. | (Любое издание.) |
| ДИ 3 | Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. | Зимин В.И., Спирин А.С. | М.,1996 |
| ДИ 4 | Толковый словарь русского языка. | Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. | М.,1992 (Любое последующее издание.) |

Электронные ресурсы

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://yazyk.h17.ru/1 - linguistics/article2.html> Сайт Язык.ru

www.slovari.ru Электронные словари.

www.prav.tatar.ru. Портал Правительства РТ.

<http://www.tatar.ru> Официальный сервер Республики Татарстан.